

Nuorisoseura Karjalan Nuoret

Toimintakertomus 2022



Sisällys

Seuran esittely ja yleiskuva vuodesta 2022	2
Varsinainen toiminta: yleiskatsaus	4
<i>Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat</i>	5
<i>Muiden tahojen järjestämät tapahtumat</i>	6
Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa	7
<i>Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset</i>	7
Lasten ja nuorten harrastustoiminta	8
<i>Teatteritoiminta</i>	8
<i>Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta</i>	9
<i>Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta</i>	14
Aikuisten harrastustoiminta	14
<i>Kansantanssiryhmät</i>	14
<i>FolkJam -tanssiliikunta</i>	18
<i>Musiikkiryhmät</i>	19
<i>Seniorikerho Ikinuoret</i>	20
Hallinto, viestintä ja järjestöyhteistyö	20

Seuran esittely ja yleiskuva vuodesta 2022

Karjalan Nuoret ry on Viipurissa 1919 perustettu nuorisoseura, joka toimii nykyään Helsingissä.

Karjalan Nuoret ry on pääkaupunkiseudun johtava nuorisoseura ja toteuttaa omalla alueellaan Nuorisoseurojen tavoitetta olla kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön merkittävin toimija Suomessa. Kasvatus- ja harrastustoiminta Karjalan Nuorissa edistää lasten ja nuorten kokonaisvaltaista kasvua sekä aktiivista ja vastuullista kansalaisuutta. Vuonna 2022 jäseniä seurassa oli 370 ikähaitarilla 1-90+. Korkeatasoisen toiminnan ovat mahdollistaneet osaavat ohjaajat, aktiiviset vapaaehtoiset, panostaminen näkyvyyteen ja jo seuran toiminnassa mukana olevien sitouttaminen.

Vuonna 2022 päästiin vihdoon harrastamaan normaalisti lähes koko kausi, tosin kausi päästiin aloittamaan vasta helmikuussa, kun koronarajoituksia hellitettiin valtakunnallisesti. Vain alkuvuodelle suunniteltu osallistuminen Folklandia-risteilylle peruuntui aikuisten kansantanssiryhmiltä, kun koko risteily jouduttiin viime hetkillä perumaan heikentyneen koronatilanteen vuoksi.

Vuosi 2022 tarkoitti monelle harrastajalle paluuta tuttuihin ja kaivattuihin viikkotreeneihin. Vihdoin pystyttiin suunnittelemaan osallistumista erilaisiin tapahtumiin ja keikkailemaan monen vuoden tauon jälkeen. Karjalan Nuorten ryhmät osallistuivatkin vuonna 2022 aktiivisesti valtakunnallisiin tapahtumiin.

Karjalan nuorten ryhmien esiintymiset tavoittivat yleisöä laajalla rintamalla. Kotikaupungissa Helsingissä päästiin tanssimaan ja näyttelemään liveyleisölle kevätkonsertin ja Illuusio-tapahtuman myötä. Lisäksi seuran ryhmät kävivät esiintymässä mm. Hattujen sodan muistokonsertissa, Seiskariseuran 90-v. juhlassa ja Wulff:n virkistyspäivässä Triplan hiekkakentällä.

Vuoden 2022 toiminnassa näkyivät koronapandemian vaikutukset erityisesti lasten harrastustoimintaan. Jatkuvuutta ja siirtymistä pienempien ryhmistä isompien ryhmiin ei päässyt syntymään, kun harrastustoiminta oli pitkiä aikoja keskeytetty vuosina 2020-2021 pandemian vuoksi. Alle kouluikäisten lasten ryhmiin ja Tempoa Tenaviin-ryhmissä oli joillakin alueilla haastavaa saada harrastajia ja muutamia ryhmiä jouduttiin lopettamaan vähäisen osallistujamäärän vuoksi. Karjalan Nuorissa on kuitenkin suunnattu katseet jo tulevaan ja vuoden 2022 lopulla aloitettiin seuran ensimmäisen Tulevaisuusfoorumin suunnittelu, jossa on tarkoitus kirkastaa seuran strategiaa tuleville vuosille.



Keväällä 2022 päästiin taas osallistumaan tapahtumiin ja esiintymään. Kuvassa Roihu Tanssirallissa.

Nuorisoseurojen arvot yhteisöllisyys, osallisuus, yhdenvertaisuus ja moninaisuus näkyivät Karjalan Nuorten toiminnan jokaisella tasolla.

YHTEISÖLLISYYS: Karjalan Nuorten lasten ja nuorten harrastusryhmissä käytetään aikaa ryhmäytymiseen. Esimerkiksi teatteriryhmissä toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Jokainen harrastaja myös ymmärtää, että on oman ryhmän lisäksi osa isompaa yhteisöä. Seurasta löytyy talkoohenkeä ja esimerkiksi kaikki tapahtumat järjestetään ja esiintymisasut ommellaan talkoovoimin. Karjalan Nuorissa yhteisöllisen liikunnan, laulun ja tanssin riemun pääsee löytämään myös aikuisiällä. Seurassa on harrastajia vauvasta vaariin ja jokaiselle löytyy varmasti oma ryhmä. Ryhmiin on helppo tulla mukaan ja niissä otetaan kaikki huomioon.

OSALLISUUS: Seuran harrastusryhmissä huomioidaan lasten ja nuorten osallisuus. Teatteriryhmissä lapset pääsevät tekemään näytelmien käsikirjoituksia, suunnittelemaan rekvisiittaa ja puvustamista ja valitsemaan näytelmästä kukin itselleen sopivan roolin. Tanssiryhmissä tanssijat pääsevät luomaan itse liikemateriaalia, valitsemaan tanssien aiheita, keksimään tanssiteosten juonta ja ideoimaan puvustusta. Lisäksi harrastusryhmissä lapset saavat vaikuttaa yksittäisten tuntien sisältöön toivomalla leikkejä ja antamalla palautetta.

YHDENVERTAISUUS: Karjalan Nuorten kaikki harrastusryhmät ovat turvallisia tiloja, joissa jokainen saa olla oma itsensä. Mukaan on ollut helppo tulla myös sellaisten, joiden äidinkieli ei ole suomi. Lievien liikuntavammojen tai neurologisten häiriöiden ei anneta häiritä osallistumista. Olonsa kokevat turvalliseksi myös esimerkiksi seksuaalivähemmistöön kuuluvat. Seuran kansantanssiryhmät myös tuovat näyttämölle teoksia, joissa ei heijasteta binääristä sukupuoliäätelua, vaan jokainen tanssii ihmisenä ja yhdenvertaisena esiintyjänä muiden kanssa.

MONINAISUUS: Moninaisuuden perusajatuksena on, että jokainen voi tulla mukaan sellaisena kuin on. Karjalan Nuorten toiminnassa kaikilla on hyvä ja turvallista olla. Karjalan Nuoret on ottanut tavoitteekseen toteuttaa myös tätä arvoa kaikessa toiminnassaan.

Varsinainen toiminta: yleiskatsaus

Harrastusryhmien ja niiden osallistujien määrät (tammikuussa 2023)

Ryhmän tyyppi	Ryhmien lukumäärä	Osallistujien lukumäärä
Tempoa tenaviin 1–4 v.	5	24
Kansantanssi 4–6 v.	2	14
Kansantanssi 7–18 v.	4	34
Kansantanssi aikuiset (18 v.-)	4	60
Musiikki aikuiset (18 v.-)	3	34
Muu toiminta / FolkJam aikuiset (18 v.-)	4	41
Teatteri 7–18 v.	4	43
Ryhmiä/harrastajia yhteensä	26	250

Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat

Illuusio-teatteritapahtuma 7.5.2022

Perinteinen seuran teatteriryhmien Illuusio-teatteritapahtuma järjestettiin 7.5.2022 Malmin työväentalolla. Kaikki seuran lasten teatteriryhmät pääsivät esittämään itse ideoimansa näytelmät ja yleisö nautti näkemästään myös streamin välityksellä, sillä tapahtumaa pystyi seuraamaan sekä paikan päällä että etänä.

Kevätkonsertti 21.5.2022

Seuran kevätkonsertti "Kansantanssin kevätriemua" päästiin järjestämään koronapandemian aiheuttaman tauon jälkeen lauantaina 21.5.2022 Helsingin työväenopiston juhlasalissa. Konsertti kokosi lavalle kaikki nuorisoseura Karjalan Nuorten kansantanssi- ja musiikkiryhmät. Konsertissa nähtiin näyttämölle tehtyä kansantanssia laajalla kirjolla: sekä uusia koreografioita että luovaa perinteen tulkintaa.

Pestuumarkkinat 23.9.2022

Aikuisten pikkujouluja ei päästy juhlimaan koronatilanteen vuoksi tavanomaiseen tapaan tammikuussa, mutta vihdoin syyskuun lopulla pikkujoulu saatiin järjestettyä Pestuumarkkinat-teemalla (vanha suomalainen syystapahtuma). Juhlan järjestelyistä vastasi Lykky-ryhmä. Illan aikana nähtiin ryhmien esityksiä tanssin ja musiikin muodossa sekä tanssittiin tietenkin yhdessä. Illan kruunasi seuran tikkurimestaruuskisa.

Lasten ja nuorten ryhmien pikkujoulut 15.12.

Seuran kaikki lasten ja nuorten kansantanssi- ja teatteriryhmät kokoontuivat viettämään yhteisiä pikkujouluja Porolahden koululle 15.12. Juhlassa jokainen ryhmä pääsi esiintymään ja esiintymisen riemu oli käsin kosketeltava. Ilta huipentui yhteistanssiin, ja kävipä paikalla joulupukkikin ilahduttamassa esiintyjä ja katsojia.



Yhteispoloneesi lasten ja nuorten pikkujouluissa

Muiden tahojen järjestämät tapahtumat

Kahden vuoden tauon jälkeen päästiin nauttimaan myös valtakunnallisista tapahtumista. Seuran aikuisten kansantanssiryhmät Tärsky, Liekki ja Kärri sekä nuorisoryhmä Roihu osallistuivat Pispalan Sottiisi-tapahtumaan 15.-19.6.2022 Tampereella. Tampereen kesää ei tarjonnut parastaan, kun aikuisten Haapa-yhteisohjelmaa esitettiin luonnon helmassa Tampereen Näsinpuistossa, mutta se ei ilonpitoa haitannut. Roihu taas osallistui Metsän lapsi -teokseen, joka esitettiin Pyynikin palloiluhallissa.

Pispalan Sottiisiin yhteydessä järjestettiin aikuisten ja nuorten kansantanssiryhmien Tanssimylly-katselmukset. Seuran ryhmistä Tanssimyllyyn osallistuivat Tärsky, Liekki ja Kärri. Ryhmät saivat katselmuksessa palautteen asiantuntijaraadilta, joka teki katselmuksen päätteeksi sarjanimeämiset sekä antoi kunniamaininnat neljässä eri ikäsarjassa. Seura sai raadilta kaksi kunniamainintaa: Tärsky Helsinkiläisestä kulttuuriteosta esityksestään Tsygä ja Kärri aidosta läsnäolostaan ja tanssin riemusta. Aiemmin keväällä seuran ryhmistä Tuiske ja Roihu osallistuivat lasten- ja nuorten alueelliseen Tanssiralli-katselmukseen 23.4.2022.



Tärskyä ei sade haitannut Haapa-teoksen esityksessä.

Heinäkuussa Viuluklubi, Kuokkavieraat ja Lykky suuntasivat kohti Kaustista ja osallistuivat Kaustisen kansanmusiikkijuhlille 11.-17.7.2022. Kesän onnellisimpia päiviä vietettiin keikkaillen ja upeista esityksistä nauttien.



Viuluklubi keikalla Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla.

Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa

Suurin osa aikuisten harrastustoiminnasta tapahtui yhteistyössä Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa siten, että seura sai taloudellista tukea Kansalaisfoorumilta. Yhteistoiminnan ja avustuksen edellytykset Kansalaisfoorumin kanssa ovat, että kurssille osallistuu vähintään kahdeksan 15 vuotta täyttänyttä jäsentä, ja kurssin kesto on vähintään neljä x 45 minuuttia. Vuonna 2022 Karjalan Nuoret järjesti Kansalaisfoorumin tuella kurseja lajeina kansantanssi, FolkJam, viulunsoitto, bänditoiminta, kansanlaulu ja Tempoa Tenaviin -perhemusiikkiliikunta.

Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset

Seura työllisti vuoden 2022 aikana 13 ammattiopettajaa osa-aikaisesti musiikin, tanssin ja teatterin puolella. Ammattiopettajien lisäksi toiminnan keskiössä ovat harrastajaohjaajat sekä kymmenet vapaaehtoiset erilaisissa tehtävissä. Karjalan Nuoret tukee sekä ammattilaisten että harrastajien kehittymistä ohjaajina kannustamalla ja tukemalla taloudellisesti ohjaajakoulutuksiin osallistumista. Vuonna 2022 Karjalan Nuorista osallistui 3 innostunutta nuorta KNoppikoulutukseen.

Keväällä ja syksyllä järjestettiin ohjaajatapaamiset, jossa myös seuran johtokuntaa oli mukana. Tapaamisissa keskusteltiin toiminnan kehittämisestä, ohjaajien yhteistyön kehittämistä sekä tulevaisuuden suunnitelmista.

Näemme hyvin tärkeänä, että ohjaajat voivat saada toisistaan tukea työyhteisönä. Esimerkiksi seuran toimistoa Kannelmäessä voi käyttää etätyöpisteenä sekä etäkokouksien pitopaikkana.

Lasten ja nuorten harrastustoiminta

Teatteritoiminta

Karjalan Nuoret tarjosi koulujen iltapäivätoiminnan aikana teatteriharrastustoimintaa alakoululaisille Töölössä, Käpylässä ja Meilahdessa. Lisäksi Karjalan Nuorissa toimii nuorten Draamalaamat-teatteriryhmä, joka on 6.-9. -luokkalaisten teatteriryhmä. Ryhmäläiset ovat harrastaneet yhdessä useamman vuoden.

Kevätkaudella harjoiteltiin näytelmät, jotka esitettiin lasten teatteritapahtuma Illuusiossa. Syksyllä alettiin valmistaa uusia näytelmiä, joista osa esitettiin koululla tai videoitiin vanhemmille. Nämäkin näytelmät tähtäävät esitettäväksi seuraavassa Illuusio-tapahtumassa.

Teatteriryhmän opetussuunnitelman tavoitteet keskittyvät lapsen ja nuoren kokonaisvaltaisen kasvun ja ilmaisun tukemiseen sekä teatteritaiteen ja taiteellisen ajattelun kehittämiseen. Teatteria lähestytään tunteiden, tuntemusten, ajatusten ja pyrkimysten ilmentäjänä. Teatteritaiteen omakohtaisen tekemisen lisäksi lapset ja nuoret saavat avaimia teatterilukutaitoon sekä tuntemusta paikallisten kulttuurilaitosten toiminnasta.

Toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Positiivisia kokemuksia saadaan toiminnan kautta, jolloin sosiaalinen ja yksilöllinen tapahtuvat samassa tilassa.

Töölön ryhmä: Draamalaamat

Perjantaisin klo 17-19, 6.-9. lk

Töölön ala-asteen koulun liikuntasali

Osallistujamäärä: Kevätkaudella 7, syyskaudella 9

Ohjaajana Petra Haapio

Draamalaamat on aktiivinen nuorten teatteriryhmä, jonka jäsenet ovat harrastaneet yhdessä jo monta vuotta Töölön ala-asteella. Kevätkaudella ryhmä valmisti Illusioon monitaiteisen keskiaikateemaisen näytelmän, ja syyskaudella joulunäytelmän.

Käpylän ryhmät

Maanantaisin klo 14.00–15.15 1.-3. lk (Kevätkausi)

Maanantaisin klo 15.30–17.00 3.-6. lk (kevätkausi)

Maanantaisin klo 15.30-17.00 2.-5. lk (syyskausi)

Käpylän peruskoulun liikuntasali

Osallistujamäärä: Kevätkaudelle 7/5, syyskaudella 8

Ohjaajana Petra Haapio

Keväällä ryhmät valmistsivat näytelmät teatteritapahtuma Illusioon ja syksyllä pikkujoulunäytelmät.

Meilahden ryhmät

Torstaisin klo 13.05–14.20 1.-3. lk (kevätkausi), Ke klo 13.05-14.05 1.-2.lk (syyskausi)

Torstaisin klo 14.20–15.35 4.-6 lk (kevätkausi), Ke klo 14.05-15.20 3.-6.lk (syyskausi)

Osallistujamäärät: 10/10 (kevätkausi), 9/14 (syyskausi)

Meilahden ala-asteen liikuntasali ja luokka

Ohjaaja Anni Kopra

Keväällä 2022 sekä Poikkilaakson että Meilahden ryhmissä ideoitiin, valmistettiin ja harjoiteltiin oma näytelmä Illuusio-tapahtumaan. Näytelmäharjoitusten lisäksi tapaamiskerroilla treenattiin ryhmässäolotaitoja ja mielikuvitusta leikkimällä.

Syksyllä 2022 Meilahdessa uusissa ryhmäkokoontumiskoissa on tutustuttu ja ryhmäytytty ilmaisuleikein. Kumpikin ryhmä valmisti Karjalan Nuorten yhteisiin lasten pikkujouluihin pienen näytelmän.

Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta

Lasten kansantanssiryhmissä uusien harrastajien kanssa aloitettiin perustaitojen ja tekniikoiden opettelemisella ja aiemmin tanssineiden kanssa jatkettiin siitä, mihin edellisellä kaudella on jääty. Opetuksessa painotetaan oppilaiden luonnollista tanssi-ilmaisua ja kokonaisvaltaista kehitystä.

Kansantanssissa painottuvat motoriset taidot, vartalon kokonaisvaltainen hahmottaminen, sosiaalisuus, toisten ihmisten huomioon ottaminen ja ryhmässä toimiminen. Harjoituksiin sisältyvät myös tanssin luovat harjoitteet sekä erilaiset laulut, leikit ja pelit. Kansantanssi tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden harjoitella esiintymistaitoja, musiikin hahmottamista ja liikemotoriikkaa kehittävää toimintaa yhtenä jäsenenä ryhmässä.

Hyvä ryhmäytyminen on tärkeä osa oppilaiden viihtyvyyttä ryhmässä. Kansantanssin kautta oppilaat saavat myös tärkeää tietoa suomalaisesta puku-, tapa- ja leikkiperinteestä sekä kansanmusiikista.

Karjalan Nuorissa toimi vuonna 2022 yhteensä 6 lasten ja nuorten kansantanssiryhmää. Ryhmät kokoontuivat 14–15 kertaa lukukauden aikana. Ryhmillä oli yhteensä 6 palkattua tanssinopettajaa/-ohjaajaa ja näiden apuna vapaaehtoisia apuohjaajia.

Vuonna 2022 seurassa toimivat seuraavat ryhmät:

Jyty

4–7-vuotiaat

Tiistaisin klo 17.15–17.45, syksyllä klo 17.15-18, Roihuvuoren nuorisotalo,

9 tanssijaa

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen (kevätkausi), tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi (syyskausi), apuohjaaja Ylva Vensu

Jyty on syksyllä 2019 perustettu ryhmä. Tunneilla liikutaan, tanssitaan, leikitään, lauletaan ja opetellaan yhdessä tanssitunnilla toimimista. Vuonna 2022 ryhmä harjoitteli tanssin perusmuotoja, kuten piiri, jono ja sola sekä teki erilaisia liikeharjoitteita, kuten hyppyjä ja kuperkeikkoja. Lisäksi harjoiteltiin laululeikkejä, kuten "lintu lensi oksalle".

Vinkse

4-7 vuotiaat

Torstaisin klo 17.15-18.15, Studio Shamsina (kevätkausi), Aleksis Kiven peruskoulu (syyskausi)

Keväällä 11 tanssijaa, syksyllä 5 tanssijaa

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen, apuohjaaja Benjamin Nguyen (kevätkausi) / ohjaaja Pirita Laiho (syyskausi)

Vinkse on keväällä 2021 perustettu ryhmä, jonka tanssijat koostuvat aikaisemmin seuran Tempoa tenaviin – toiminnassa mukana olleista. Tunnilla liikutaan, tanssitaan, leikitään, lauletaan ja opetellaan yhdessä tanssitunnilla toimimista.

Juksu

8-11 v

Roihuvuoren nuorisotalo

tiistaisin klo 17.45-18.45

9 tanssijaa

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen (kevätkausi), tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi (syyskausi)

Ryhmä on jatkanut erilaisten liikuntataitojen, ryhmätaitojen ja kansantanssin perusteiden harjoittelua. Askelikoista harjoituksen keskiössä olivat jenkanaskel ja polkanaskel ja lisäksi on tehty erilaisia liikeharjoitteita, kuten hyppyjä ja kuperkeikkoja. Harjoituksissa opeteltiin myös tanssi, jota päästiin esittämään seuran kevätkonsertissa.

Trilla

7-9 v.

ke 18.30-19.15, Päiväkoti Lauttasaari

4 tanssijaa

Ohjaaja Kaisa Kuusisto

Ryhmä on syyskaudella 2022 perustettu pieni mutta innokas tanssiryhmä, joka on tutustunut kansantanssin perusteisiin ja harjoittanut motorisia taitoja liikuntaleikkien tuoksinassa.

Tuiske

10–12-vuotiaat

Keskiviikkoisin syksyllä klo 18.30-19.30 ja keväällä klo 18.30-19.45 Vattuniemen koulu

Keväällä 8 ja syksyllä 9 tanssijaa

Ohjaajat Edla Vensu, Kerttu Gröhn ja Olivia Heikkilä (kevätkausi)

Tuiske harjoitteli keväällä 2022 kahden tanssin teoksen, jossa käytettiin myös tanssijoiden itse keksimää koreografiaa hyödyksi. Teos koostui enkeliskasta ja valssista ja tunneilla keskityttiin siis paljon näihin. Polkan

perusteita alettiin myös työstämään. Ryhmä sai Orimattilassa järjestetyssä katselmuksessa pronssia ja tämä olikin heidän ensimmäinen osallistuminen katselmukseen. Kesällä Tuiske esiintyi teoksellaan muutaman kerran ja sai valtavan hyvää palautetta yleisöltä. Syyskaudella 2022 jätettiin vanha teos taka-alalle ja alettiin treenaamaan polkkaa kunnolla. Uuden teoksen ensimmäinen tanssi merimiespolkka saatiin valmiiksi. Tunneilla Tuiske on tanssin lisäksi myös opetellut laulua uutta teosta varten ja tehnyt harjoitteita liittyen motoriikkaan ja muiden luottamiseen. Syyskauden aikana valmiiksi saatu polkka saa jatko-osaa kartsusta, jota aloiteltiin jo hieman myös.



Tuiske esiintymässä Tanssirallissa.

Roihu

11-15 -vuotiaat

Tiistaisin, 90 min, Roihuvuoren ala-asteen koulu, ohjaaja kevätkaudella tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen ja syyskaudella tanssinopettaja (AMK) Ella Rautamies

Torstaisin, 75 min, Åshöjdens grundskola, ohjaaja Sini Hirvonen

14 tanssijaa

Roihu on nuorten tanssiryhmä, joka on perustettu lokakuussa 2021 kahden aiemmin toimineen lasten ryhmän yhdistyessä. Vuosi 2022 oli siis ryhmän ensimmäinen täysi toimintavuosi. Kokoonpano vaihteli hieman vuoden mittaan, ryhmän koko pysyi 14 tanssijassa, jotka ovat iältään 11-15v. Ryhmä harjoitteli kaksi kertaa viikossa, kevätkaudella Roihuvuoressa Sini Hirvosen ja Arabianrannassa Elias Martikaisen ohjauksessa, syyskaudella Roihuvuoressa Ella Rautamiehen ja Kalliossa Sini Hirvosen ohjauksessa. Viikkoharjoitusten lisäksi ryhmälle pidettiin kevätkaudella viikonloppuharjoitukset.

Tavoitteena oli vuoden aikana ryhmäyttää nuoret ja saada heille mahdollisimman paljon esiintymiskokemusta, mikä oli koronavuosina jäänyt vähemmälle. Tavoitteessa onnistuttiin hyvin ja ryhmä esiintyi vuoden aikana 15 kertaa:

- Etelä-Suomen Tanssiralli 23.4., Orimattila. Roihu luokiteltiin sarjassa 13v ja nuoremmat hopeasarjaan.
- Kansantanssin Kevätriemua -konsertti 21.5.
- Tilauskeikka Inclusion is on -hankkeen seminaarissa Allianssi-talolla 26.5.
- Hyväntekeväisyyskeikka Kinaporin palvelukeskuksessa 10.6.
- Kaksi promokeikkaa Hyvinkään Hoijakka-tapahtumassa 11.6., Hyvinkään torilla ja Hyvinkääsalissa
- Metsän lapsi -yhteisohjelmateoksen esitys Pispalan Sottiisissa 15.-19.6. Tampereella
- Tilauskeikka Seiskari-seuran juhlassa Poliisien kesämajalla 7.8. Lauttasaarella
- Tilauskeikka hoivakoti Onnitalossa Tammisalossa 17.8.
- Yhteisesitys nuorten Dääns-leirin 16.-18.9. päätteeksi Turun Suurtorilla
- Tilauskeikka Pääkaupungin Räisäläiset ry:n syyskokouksessa 15.10. Karjala-talolla
- Promokeikka Itäkeskuksen kirjastossa 28.11.
- Promokeikka Kallion kirjastossa 8.12.
- Hyväntekeväisyyskeikka Syystien palvelukeskuksessa Malmilla 12.12.
- Karjalan Nuorten lasten pikkujoulut 15.12.

Harjoituksissa kevätkaudella jatkettiin valssin ja karjalaisen katrillin opettelua. Nuoret ideoivat sanoituksen laulutanssiin ja tämä kolmen tanssin Tanssiseuraa? -kokonaisuus hiottiin esityskuntoon. Esiintymisasiäksi kierrätettiin Seiskarin kansallispuvun hameita ja feresin paitoja varastoista ja kaapeista. Syyskaudella keskityttiin paritanssitreeniin, ohjelmiston kasvattamiseen ja uutena tanssilajina opeteltiin masurkkaa. Vuoden aikana tanssittiin paljon perinteisiä tansseja ja syyskaudella valmistui kaksi sommitelmaa, länsisuomalaisista ja karjalaisista tansseista, joita esitettiin ryhmän toiveesta kansallispuvuissa. Ryhmä tähtää seuraavana vuonna lasten ja nuorten kansantanssikatselmukseen sekä Barnlek-festivaaleille. Näitä varten valmistauduttiin opettelemalla katselmusohjelmistoon kuuluva polkkakoreografia sekä aloitettiin opettelemaan Barnlekin yhteisohjelmia. Nuoria kannustettiin kouluttautumaan ohjaajiksi ja kolme ryhmän tanssijaa aloitti KNooppi-ohjaajakoulutuksen ja yksi tanssija kansantanssi-ohjaajan peruskoulutuksen.



Otos Roihun teoksesta Tanssiseuraa?.

Liekki

15–20-vuotiaat

14 tanssijaa keväällä / 8 tanssijaa syksyllä

Torstaisin klo 18.30-20 Studio Shamsina (kevät)

Tiistaisin Roihuvuoressa klo 19.30-21.00 (syksy)

Torstaisin Kaartinkaupungissa klo 19.00-21.00 (syksy)

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Anna-Kristiina Oja ja tanssinopettaja (AMK) Ella Rautamies. Kevätkaudella Elias Martikainen.

Liekki harjoitteli vuoden 2022 kahden ammattiopettajan johdolla kaksi kertaa viikossa. Kevätkonsertissa Liekiltä nähtiin ensiesitys, kaunis ja koskettava Kodittomat-teos, jolla ryhmä osallistui Pispalan sottiisi-tapahtumassa Tanssimylly-katselmukseen. Liekki sijoittui upeasti Valiosarjaan ensimmäisessä luokittelussaan.

Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta

Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta on laululeikkejä, tanssia, liikuntaa, sirkusta ja musiikkia yhdistelevä vanhemman ja 1–4-vuotiaan lapsen yhteinen harrastus.

Tempoa Tenaviin -ohjaajilla on oltava erikoistunut koulutus ja lisenssi. Vuonna 2022 Karjalan Nuorissa Tempoa Tenaviin -ryhmiä ohjasivat tanssinopettajat (AMK) Elias Martikainen ja Arttu Peltoniemi sekä Mari Solja ja Kaisa Kuusisto.

Osallistujia ryhmissä oli vuonna 2022 seuraavasti:

Kevätkausi

Vili/Arabianranta 1-2v	10
Vipse/ Arabianranta 3-4 v	5
Titi / Lauttasaari 1-2 v	8
Tipse/ Lauttasaari 3-4 v	8
Jipsa /Roihuvuori 2-4 v	5
Kliffa / Töölö 1-3 v	11
Mesi / Vuosaari	5
Muru / Vuosaari	2

Syyskausi

Titi / Lauttasaari 1-2 v	6
Tipse/ Lauttasaari 3-4 v	4
Jipsa /Roihuvuori 1-2 v	9

Aikuisten harrastustoiminta

Kansantanssiryhmät

Kärri

26 aktiivista harjoituksissa käyvää tanssijaa
Keskiviikkoisin 18.30–20.45, Munkkivuoren nuorisotalo.
Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Riina Hosio

Kevään harjoitukset aloitimme 5.1.2022 ja kokoonnuimme keväällä yhteensä 21 kertaa. Harjoittelimme ohjelmakokonaisuuksia kevätnäytöstä ja Tanssimyllyä varten. Toukokuussa esiinnyimme seuran Kevätriemua-konsertissa ja osallistuimme Seurasaarella pidettyyn Kansallispukupiknikkiin. Kesäkuussa

osallistuimme Pispalan Sottiisin Tanssimyllyyn ja kenttäohjelmaan sekä esiinnyimme Päätöskonsertissa. Keväällä oli myös yksi esiintyminen Balderin salissa.

Syksy aloitettiin 31.8. keskusteluharkoilla ja varsinaiset tanssiharjoitukset alkoivat 7.9. Syksyllä harjoittelimme yhteensä 14 kertaa keskittyen vanhojen ohjelmistojen haltuunottoon. Osallistuimme seuran Pestuumarkkinoihin syyskuussa sekä esiinnyimme lokakuussa Kauppakeskus Triplassa ja marraskuussa Kinaporin Seniorikeskuksessa. Osallistuimme 25.11. seuran pitkäaikaisen jäsenen Ensio Vaarnan siunaustilaisuuteen Vihdissä ja tanssimme muistotilaisuudessa Savisenlammen menuetin.

Lykky

16 tanssijaa

Keskiviikkoisin klo 20:30-22, Aleksanterin teatteri

Ohjaaja Sini Hirvonen ja vaihtuva vieraileva ohjaaja

Lykky on aikuisten kansantanssiryhmä, joka harjoittelee kerran viikossa 90min ja matkustaa yhdessä esiintymään kansantanssifestivaaleille. Vuonna 2022 Lykky jatkoi muistiinmerkittyyn tanssiperinteeseen tutustumista. Ryhmä poimi suosikkittanssinsa vuoden 1977 Tanhuvakasta ja tanssijoiden omista tulkinnoista syntyi kevätkaudella teatteri-ilmaisunohjaaja Anni Kopran ohjauksessa tanssiperinnenäytelmä Tanhumagiaa. Ryhmä hankki esiintymisasuiksi kansallispuvut ja teki vuoden aikana yhteistyötä useiden eri pelimannikokoonpanojen kanssa. Teos esitettiin elävän musiikin säestyksellä yhteensä seitsemän kertaa, mm. Kaustisen kansanmusiikkifestivaaleilla sekä tilauskeikoilla korealaisten ultramaratonjuoksijoiden mitalijuhlassa ja eri yhdistysten tilaisuuksissa, kuten Myllypuron Martat ry:n ja Pääkaupungin Räisäläiset ry:n joulujuhlissa.

Vuoden aikana harjoiteltiin esityskokonaisuuden lisäksi esimerkiksi paritanssivariaatioita masurkasta ja karjalaisia tanssisarjoja. Vierailevana opettajana syyskaudella oli tanssinopettaja (AMK) Milsse Tapojärvi, jonka ohjauksessa hiottiin tanssiasentoa yksin ja parin kanssa tanssiessa, sekä etsittiin keveyttä nopeaan jalkatyöskentelyyn polkassa ja poluissa. Lykyllä oli seuran aikuisten pikkujoulujen järjestelyvuoro ja vuodelta 2020 siirtyneet juhlats pidettiin syksyllä -22 Pestuumarkkinat-teemalla.



Lykky keikalla uudet kansallispuvut yllään.

Tärsky

20 tanssijaa

Torstaisin klo 18.45-21.00, Åshöjdens Grundskola.

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Riina Hosio

Tärsky perustettiin syksyllä 2018 tarpeesta saada stadilaisille tai Stadiin päätyneille tanssijoille uusi viikkoharjoitusten tanhukoti. Tärsky on edistyneiden tanssijoiden ryhmä, jossa kaikilla tanssijoilla on useamman vuoden tanssikokemus. Tärskyläisten vahvuus on tyylien moninaisuus – eri puolilla Suomea (ja maailmaa) tanssihistoriaansa kartuttaneet tanssijat tuovat ryhmään kukin oman erityisen tyyliinsä tanssia. Stadilaisen tanssiperinteen tutkiminen ja esillä pitäminen on yksi Tärskyn erityispainotuksista.

Keväällä 2022 Tärsky keskittyi harjoituksissa hiomaan Tsygä-koreografiaa, joka sommiteltiin uusiksi kesän 2022 Tanssimyllyä varten. Ennen Tanssimylly-katselmusta Tärsky pääsi esittämään Tsygän seuran kevätkonsertissa ja Tanssimyllyssä Tärsky sai kunniamaininnan Helsinkiläisestä kulttuuriteosta! Tärsky osallistui myös Pispalan sottiisin aikuisten yhteisohjelmaan. Syksyllä Tärsky keskittyi hiomaan tanssitekniikkaa ja aloitti uuden teoksen harjoittelun, jonka on tarkoitus saada ensiesityksesensä seuran kevätkonsertissa 2023.

Tiiviskurssi: Improvisaatio kansanomaisissa paritansseissa

3 tanssijaa

Ke klo 18.45-20.00

9.2.-26.3., 6 x 75 min

Taivallahden koulu, leikkisali

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

Tiiviskurssilla haettiin paritanssin euforista flow-tilaa ja tanssijoiden yhteyttä eri kontaktimetodien kautta. Kurssi antoi uusia eväitä omien kuvioiden löytämiseen yhdessä tanssiparin kanssa! Tuntematonta kohti kuljettiin turvallisessa ja huumorintäyteisessä ympäristössä, liikeimprovisaatioon ja paritanssiin erikoistuneen ohjaajan opastuksella. Kurssilla keskityttiin erityisesti polskaan ja sottiisiin.

Tiiviskurssi: Kansantanssin temput ja voimailut - Ripaskoista tynnyrihyppyyn

11 tanssijaa

Ke klo 18.45-20

6.4.-18.5, 7 x 75 min

Taivallahden koulu, leikkisali

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

Kurssilla harjoiteltiin kansantanssin maanituksissa käytettävää soolomateriaalia ergonomisesti ja ekonomisesti. Opetuksessa eroteltiin myös venäläistä, karjalaista ja norjalaista tyyliä sekä sivuttiin länsisuomalaista liikemateriaalia.

Kansantanssin alkeet (Syyskausi)

12 tanssijaa

Keskiviikkoisin klo 17.30-18.45

Ruoholahden ala-aste

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

Aikuisille tarkoitettu kansantanssin alkeiskurssi, jossa ei vaadittu mitään ennako-osaamista. Opeteltiin kansanomaisten tanssien perusaskeleita, kuten vaihtoaskelta, pistoaskelta, valssia ja polkkaa sekä harjoiteltiin parikontaktia. Luotiin pohjaa omalle tanssitekniikalle ja nautittiin yhteisestä liikkeestä ja mahtavasta musiikista.

Alkeisjatko (kevätkausi)

11 tanssijaa

Keskiviikkoisin klo 17.30-18.45

Töölö, Taivallahden peruskoulu, Leikkisali

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

Höntsäilyryhmä Riehkä (syyskausi)

12 tanssijaa

Keskiviikkoisin

21.9. - 5.10. klo 19.00-21.00, Resson peruskoulun liikuntasali,
12.10.-14.12. klo 18.45-20, Ruoholahden ala-asteen liikuntasali
Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Arttu Peltoniemi

Riehkä on perustettu sellaisille kansantanssin harrastajille, jotka haluavat nauttia kansantanssista rennossa ja iloisessa seurassa, uutta oppien, mutta ilman esiintymisiä. Riehkän harjoituksista mukaasi tarttuu iloa, kuntoa, inspiraatiota ja uusia askeleita vaikkapa kansantanssijameihin. Harjoituksissa opetellaan soolo- ja paritekniikkaa sekä improvisaatiometodeita kansantanssiin rennossa ympäristössä. Syyskaudella ryhmä trenasi erityisesti swing polkkaa, sottiisia ja hamboa, jossa pyrittiin sydämeen asti koskettavaan kontaktiin parin kanssa.

FolkJam -tanssiliikunta

FolkJam® on suomalainen tanssiliikuntamuoto, jonka parissa pääsee kokemaan tanssin yhteisöllisyyttä ja iloa. Liikemateriaali hyödyntää suomalaista tanssiperinnettä monipuolisesti. Tunnit sisältävät sekä nopeaa ja mukaansatempaavaa menoa että rauhallista tunnelmointia.

FolkJamissa korostuu liikkeen sisäisen kokemisen merkitys. Jokainen osallistuja liikkuu omista lähtökohdistaan itseään haastaen. FolkJamiin voivat osallistua kaikki, ikään ja taitotasoon katsomatta. Tunnit tarjoavat haastetta kokeneemmallekin tanssijalle, sillä treenin tehoa voi säädellä itse.

Karjalan Nuorten tunteja ohjasivat vuonna 2022 lisensoidut FolkJam®-ohjaajat Elias Martikainen, Milsse Tapojärvi ja Arttu Peltoniemi. Kevätkaudella ryhmiä oli yhteensä 5, ja ne kokoontuivat lukukauden aikana noin 14 kertaa. Syyskaudella toimintaa jouduttiin supistamaan sairastumisten ja tilaongelmien vuoksi ja toimintaansa jatkoi ainoastaan Roihuvuoren FolkJam.

Kurssien järjestämispaidat ja osallistujamäärät:

Kevätkausi

Pitäjänmäki	11
Vuosaari	5
Roihuvuori	19
Töölö	3
Arabianranta	8

Syyskausi

Roihuvuori	10
------------	----

Musiikkiryhmät

Pyöreän Tornin Pelimannit

Maanantaisin klo 18.30–20, Helsingin saksalainen koulu, musiikkiluokka

Kevätkaudelle 4 soittajaa, syyskaudella 8 soittajaa

Ohjaaja kevätkaudella Saana Kujala ja syyskaudella Viive Virtanen

Pyöreän Tornin Pelimannit kokoontuivat viikoittain soittamaan yhdessä. Lokakuussa bändin kanssa aloitti uusi ohjaaja Viive Virtanen. Pyöreän Tornin Pelimannit harjoittelivat syksyn aikana uutta ohjelmistoa ja tutustuivat kansanmusiikin tanssilajeihin sekä estetiikkaan. Bändi harjoitteli erityisesti tanssisoittoa.

Vuosi 2022 huipentui yhteistyöhön Karjalan Nuorten Lykky-kansantanssiryhmän kanssa. Harjoittelimme Tanhuvakkaan perustuvan esityksen, jota pääsimme esittämään kolme kertaa joulukuussa. Tammikuussa pienempi kokoonpano Pyöreän Tornin Pelimanneista oli Folklandia-risteilyllä esiintymässä vielä kerran kansantanssiryhmä Lykyn kanssa.

Viuluklubi

Kokoontumiset kerran kuussa lauantaisin, Tapanilan kylätila

Kevätkaudella 15 soittajaa, syyskaudella 17 soittajaa

Ohjaaja Nelli Ikola

Ryhmä harjoitteli viikonloppuisin ja kokoontui musisoimaan yhdessä Tapanilan kylätilaan ohjaajan Nelli-Ikolan johdolla. Ryhmä esiintyi Karjalan Nuorten kevätkonsertissa ja Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla.

Kansanlaulukuoro Kuokkavieraat

Tiistaisin 17.30–19, Saksalainen Koulu

9 laulajaa

Ohjaaja Mirva Soininen

Kuokkavieraat on äänekäs kansanlauluryhmä, joka esittää perinteistä ja modernia kansanmusiikkia eri alueilta. Viime aikoina on laulettu mm. suomalais-ugrilaisia, slaavilaisia sekä irlantilaisia kansansävelmiä. Joukossa on esimerkiksi inkeriläisiä röntysköitä, pohjalaisia rekilauluja ja mordvalaisia melodioita. Kuokkavieraat-kuoro treenaa sekä itsenäisesti että ohjaajansa johdolla ja rientää kutsusta kuokkimaan juhlia ja muita tapahtumia. Kuokkavieraat osallistui keväällä 2022 ensimmäistä kertaa seuran kevätkonserttiin. Lisäksi ryhmä esiintyi Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla.



Kuokkavieraat keikalla Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla.

Seniorikerho Ikinuoret

Seuran seniori-ikäisten kerho järjesti toimintavuoden aikana Flooran päivän risteilyn Tallinnaan. Risteilyllä kerholaiset kahvitelivat, vaihtoivat kuulumisia ja muistelivat yhteisiä hauskoja tapahtumia. Lisäksi ikinuoret sai videon välityksellä maistiaisen Illuusio-teatteritapahtumasta

Hallinto, viestintä ja järjestöyhteistyö

Johtokunta

Johtokuntaan kuuluivat vuonna 2022 puheenjohtaja ja yhdeksän muuta jäsentä. Puheenjohtajana oli Kaisa Kuusisto, muut jäsenet olivat Pirkko Koivunen (varapuheenjohtaja ja jäsensihteeri), Venla Hietala (sihteeri), Anu Haapoja (taloudenhoitaja), Timo Neuvonen (seuran emäntä, puivustonhoitaja), Saga Gröhn (somevastaava), Aino Pietarinen (kansalaisfoorumivastaava), Matti Vaarna, Marja Pihkala, Saana Lehmuskoski ja Tuija Tanner. Johtokunnan ulkopuolisina toimihenkilöinä kokouksiin osallistui Elias Martikainen (toiminnanohjaaja). Johtokunta kokoontui vuoden aikana 17 kertaa kasvokkain tai etäyhteyksin.

Yhdistyksen varsinaiset kokoukset

Vuosikokouksissa käsiteltiin sääntömääräiset asiat. Kumpaankaan sääntömääräiseen kokoukseen johtokunnalle ei ollut esitetty aloitteita eikä johtokunta ollut esittänyt muita asioita. Kevätkokous pidettiin 20.3.2022 Kokouksessa hyväksyttiin toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2021 sekä myönnettiin vastuuvapaus

johtokunnalle ja muille tili- ja vastuuvollisille. Syyskokouksessa 27.11.2022 valittiin seuralle uudet johtokunnan jäsenet kaudelle 2023–2024 ja hyväksyttiin budjetti vuodelle 2023.

Henkilöstöasiat

Syksystä 2021 alkaen lähes kaikkien ryhmien opetus on järjestetty ostopalveluna Stadin Nuorisoseuroilta, joka on näiden opettajien kohdalla varsinainen palkanmaksaja. Vuonna 2022 yhdistyksellä oli tuntityöntekijöitä ja yksi kuukausipalkkainen työntekijä, joka opettaa tanssia ja tekee sen lisäksi toiminnanohjaajan töitä 2-3 päivää/viikko toiminnan kehittämiseksi.

Talous

Varainhankintaa toteutettiin vuonna 2022 keräämällä kurssi- ja jäsenmaksuja, kevätkonsertin lipunmyynnillä sekä myymällä logokasseja.

Avustuksia on saatu seuraavilta tahoilta: Aune ja Allan Tolvasen säätiö, Helsingin kaupungin nuorisoasiainkeskus ja kulttuuriavustukset, Karjalaisen Nuorisoseuratyön tukisäätiö.

Tilitoimisto TiKo-Toimistopalvelut huolehtii seuran tilinpäätöksen tekemisestä ja toiminnantarkastajana toimii Pauliina Savola.

Kaiku-lehti

Vuonna 2022 Karjalan Nuorten jäsenlehti ilmestyi 3 kertaa.

Lehteä tehdään vapaaehtoisvoimin. Kaiku-lehden toimituskuntaan kuuluivat vuonna 2022 päätoimittaja Outi Barrionuevo, taittaja Mia Kilpeläinen, postittaja Vesa Kari sekä muut toimituksen jäsenet Anja Lehtinen, Marja Selänne ja Sini Hirvonen. Toimituskunta on myös pyytänyt ja saanut tekstejä ja valokuvia tapahtumista seuran muilta jäseniltä ja ohjaajilta.

Muu tiedotus, markkinointi, verkkosivut ja sosiaalinen media

Pääasiallinen tiedotusmuoto johtokunnassa, harrastusryhmissä ja kaikille jäsenille on sähköposti ja ryhmittäin myös WhatsApp. Karjalan Nuorten verkkosivut toimivat osoitteessa www.karjalannuoret.fi.

Karjalan Nuorilla on Facebook-sivu www.facebook.com/karjalannuoret. Sivua päivitettiin aktiivisesti koko vuoden ajan. Facebookissa myös markkinoitiin yhdistyksen toimintaa esimerkiksi kaupunginosaryhmissä. Seuralla on myös oma Instagram-tili @karjalannuoret, jota päivitetään aktiivisesti. Seuran YouTube-kanavalle 'Nuorisoseura Karjalan Nuoret' ladattiin myös videoita.

Jäsenyydet ja yhteistyö

Seura oli jäsenenä seuraavissa yhdistyksissä:

- Nuorisoseurat ry
- Saimaan Nuorisoseurat ry (aluejärjestö)
- Karjalainen Nuorisoliitto
- Pääkaupunkiseudun Karjalaisyhteisöt Pääsky ry

Seura toimi yhteistyössä seuraavien yhdistysten kanssa:

- Uudenmaan Nuorisoseurat ja Stadin Nuorisoseurat
- Karjalan Nuoret oli edustettuna Aune ja Allan Tolvasen säätiössä